

Stagione Teatrale 2017 2018

Settembre - Ottobre

TKC The Kitchen Company. Non ci resta che ridere 3.
dal 19 SETTEMBRE Grandi titoli della commedia italiana ed internazionale. Per il terzo anno torna The Kitchen Company ad aprire la stagione teatrale. **FUORI ABBONAMENTO**

Ambra Angiolini La Guerra dei Roses
con **Matteo Cremon** di Warren Adler traduzione A. Brancati, E. Luttmann regia Filippo Dini
27-28 OTTOBRE Una commedia nera, resa famosa dal film di Danny De Vito con Michael Douglas e Kathleen Turner. Risate spietate sull'istituzione familiare e il perbenismo. In scena una tra le protagoniste più apprezzate del nostro cinema.

Novembre

Paolo Rossi L'intervista
A un anarchico gentile, i suoi dei, la rivoluzione e... i cazzi suoi
di Paolo Rossi con Emanuele Dell'Aquila, Alex Orciari
4 NOVEMBRE Il nuovo spettacolo di Paolo Rossi. A metà strada fra un'autobiografia non autorizzata, il vademecum per il mestiere del comico e un'intervista improvvisata agli spettatori.

Robin Hood Il Musical
con **Manuel Frattini** di Beppe Dati con la partecipazione di **Fatima Trotta** coreografie Gillian Bruce regia Mauro Simone
11-12 NOVEMBRE La nuova edizione del musical *Robin Hood*. Le avventure del ladro gentiluomo tra le magie e le insidie della foresta di Sherwood, con musica, acrobazie ed effetti speciali. Una leggenda senza tempo per grandi e piccini.

Momix W Momix Forever
direttore artistico Moses Pendleton
dal 14 al 19 NOVEMBRE Lo spettacolo nato per festeggiare i 35 anni di vita dei Momix. Nuove creazioni e il recupero di capolavori amatissimi, dagli storici *MomixClassics*, *Passion* e *Opus Cactus* ai più recenti *Bothanica* ed *Alchemy*. Una festa per Momix e per il pubblico, un'alchimia che diverte, emoziona e continua ad incantare da generazioni.

Natalino Balasso Delusionist
di Natalino Balasso, Marta Dalla Via con **Marta Dalla Via**
22 NOVEMBRE Se si inventasse una pillola miracolosa per restare svegli 24 ore al giorno e "produrre" continuamente? La comicità cinica ed esilarante di Balasso in una commedia che guarda con ironia tagliente ai tempi in cui viviamo.

Giulio Scarpati Valeria Solarino Una giornata particolare
di Ettore Scola, Ruggero Maccari adattamento Gigliola Fantoni regia Nora Venturini
24-25 NOVEMBRE La versione teatrale del film capolavoro di Ettore Scola. Un ambiente chiuso, due grandi protagonisti. La Storia, che scorre fuori e di cui arriva l'eco dalla radio, fa da sfondo a due piccole vicende personali, in una giornata che sarà particolare per tutti.

Grease Compagnia della Rancia
di Jim Jacobs, Warren Casey regia Saverio Marconi **nuova edizione per i 20 anni del musical in Italia**
dal 30 NOVEMBRE al 2 DICEMBRE Torna *Grease* lo spettacolo che dal 1997 ha dato il via alla musical-mania. Più di 1.500 repliche, oltre 1.700.000 spettatori. Una edizione rinnovata con tante sorprese e novità, con Guglielmo Scilla nel ruolo di Danny Zuko.

Dicembre

Regalo di Natale
Gigio Alberti, Filippo Dini, Valerio Santoro, Giovanni Esposito, Gennaro Di Biase
di Pupi Avati adattamento teatrale Sergio Pierattini regia Marcello Cotugno
dal 7 al 9 DICEMBRE Lo spettacolo tratto dal film di Pupi Avati del 1986, apprezzato da pubblico e critica alla 43° Mostra del Cinema di Venezia. Quattro amici si ritrovano la notte di Natale per giocare una partita di poker. Sul piatto, oltre al denaro, il bilancio della vita di ognuno: i fallimenti, le sconfitte, i tradimenti, gli inganni.

Lorella Cuccarini La Regina di Ghiaccio Il Musical
ispirato alla *Turandot* di Giacomo Puccini musica Davide Magnabosco, Paolo Barillari, Alex Procacci testi Maurizio Colombi, Giulio Nannini coreografie Rita Pivano con **Pietro Pignatelli** regia Maurizio Colombi
dal 15 al 17 DICEMBRE Dopo il successo di *Rapunzel*, Lorella Cuccarini torna a teatro nei panni di una crudele regina vittima di un incantesimo. Grandiosi effetti speciali, venti straordinari performers tra attori, cantanti, ballerini e acrobati. Una magia per grandi e piccini.

Benedict Gospel Choir
18 DICEMBRE Il pluripremiato coro del South Carolina che attinge ai generi più diversi, mescolando gospel, spirituals, blues, reggae e musica africana tradizionale. 35 artisti in scena, musica dal vivo, voci straordinarie.

Aggiungi un posto a tavola
con **Gianluca Guidi** commedia musicale di Garinei e Giovannini scritta con Jaja Fiastrì musiche Armando Trovajoli coreografie Gino Landi regia originale Pietro Garinei, Sandro Giovannini ripresa teatrale Gianluca Guidi
dal 20 al 23 DICEMBRE Gianluca Guidi dirige ed interpreta una nuova edizione della commedia musicale diventata ormai un classico del teatro italiano, che venne rappresentata per la prima volta nel 1974 con Johnny Dorelli nel ruolo di don Silvestro.

Maurizio Lastrico **CAPODANNO** **FUORI ABBONAMENTO**
di Maurizio Lastrico
31 DICEMBRE Come da tradizione, capodanno a teatro con Maurizio Lastrico. Inferni e paradisi quotidiani, nuovi sketch e il meglio del repertorio del comico genovese.

Abbonamenti Stagione Teatrale 2017/2018

Se ti abboni a Giugno costameno!

Abbonamenti a 4/5/8/10 spettacoli a scelta sul cartellone a partire da Euro 15,50 a spettacolo

Con l'abbonamento risparmi fino al 60% sul costo del singolo spettacolo

www.politeamagenovese.it Tel. 010.8393589 info@politeamagenovese.it

Gennaio

Gianfranco Jannuzzo Debora Caprioglio Alla faccia vostra!
di Pierre Chesnot traduzione, adattamento e regia Patrick Rossi Gastaldi
9-10 GENNAIO Intrighi ed equivoci, entrate ed uscite a ripetizione, continui colpi di scena. Una macchina comica perfetta che mette a nudo la parte più cinica dell'animo umano, in un crescendo di divertimento e risate.

Elio Monty Python's Spamalot
I Cavalieri della tavola molto, molto, molto rotonda!
Il Super Musical amabilmente tratto dal film Monty Python e il Sacro Graal
testo e liriche Eric Idle musiche John Du Prez traduzione e adattamento Rocco Tanica regia Claudio Insegno
dal 11 al 13 GENNAIO Elio torna a teatro con la versione italiana del musical basato sul film del leggendario gruppo comico britannico. Risate e musica nella parodia della saga della Tavola Rotonda, messa in scena a Broadway e vincitrice di innumerevoli premi.

Balletto di Roma Giulietta e Romeo
liberamente ispirato alla tragedia di William Shakespeare musiche Sergej Prokof'ev coreografie Fabrizio Monteverde
18 GENNAIO Il Balletto di Roma, eccellenza della danza contemporanea italiana, in una versione innovativa ed appassionata della tragedia di Shakespeare. La danza dell'amore impossibile rinasce sui palcoscenici italiani.

Mamma Mia!
Luca Ward Paolo Conticini Sergio Muniz
e con **Sabrina Marciano**
musiche e testi **Benny Andersson, Björn Ulvaeus** e Stig Anderson libretto di Catherine Johnson coreografie Roberto Croce adattamento italiano e regia Massimo Romeo Piparo
dal 23 al 28 GENNAIO A 20 anni dal debutto e a 10 anni dal film con Meryl Streep, *Mamma Mia!*, la più celebre commedia musicale degli anni 2000 che ha fatto scatenare il pubblico di tutto il mondo con le mitiche canzoni degli ABBA, in una nuova versione tutta italiana. Oltre 30 performers in scena e una scenografia incredibile con pontile, bagnasciuga e vera acqua di mare.

Febbraio

Alessandro Bianchi, Pippo Lamberti, Maurizio Lastrico, Antonio Ornano, Enzo Paci, Michelangelo Pulci Puntata Zero
regia Luca Bizzarri
dal 1 al 3 FEBBRAIO Dopo il sold out della passata stagione, torna *Puntata Zero*. Cinque comici, un musicista, un regista, sette autori. Un viaggio attraverso la comicità degli ultimi cinquant'anni, una travolgente antologia comica e musicale tra canzoni, sketches, monologhi, signorine buonasera, talk show e varietà.

Compagnia Goliardica M. Baistrocchi W la BAI!
di Edoardo Quistelli regia Christian Venzano, Paolo Drago, Luigi Traverso **FUORI ABBONAMENTO**
dal 7 all' 11 FEBBRAIO Oltre un secolo di satira e di storia genovese. La "Bai" e i suoi goliardi tornano come ogni anno con il loro nuovo spettacolo.

Enrico Bertolino L'Instant Theatre
di Enrico Bertolino, Luca Bottura, Enrico Nocera regia Massimo Navone
14-15 FEBBRAIO Bertolino si cimenta in una formula teatrale innovativa: l'Instant theatre. Narrazione, attualità, umorismo, storia, costume, cronaca, comicità, politica e satira si incontrano sulle assi di un palcoscenico.

Gaia De Laurentiis Ugo Dighero L'inquilina del piano di sopra
di Pierre Chesnot regia Stefano Artissunch
16-17 FEBBRAIO Una single in cerca di riscatto amoroso e un single scorbutico ed egocentrico. Un incontro/scontro che diventa una favola metropolitana, fatta di dialoghi brillanti, situazioni paradossali e tante risate.

Vittorio Sgarbi Michelangelo
di Vittorio Sgarbi musiche composte ed eseguite dal vivo da Valentino Corvino
20 FEBBRAIO Dopo lo straordinario successo di *Caravaggio*, lo stile unico di Vittorio Sgarbi esplora l'universo e l'arte di Michelangelo Buonarroti, conducendo il pubblico in un percorso affascinante fra storia dell'artista ed attualità del nostro tempo.

Claudia Cardinale La strana coppia
di Neil Simon con **Ottavia Fusco** traduzione Luigi Lunari progetto artistico Pasquale Squitieri regia Antonio Mastellone
dal 22 al 25 FEBBRAIO La versione al femminile della nota e divertentissima pièce teatrale di Neil Simon. Il ritorno al teatro dopo oltre dieci anni di Claudia Cardinale, icona del cinema e tra le più grandi attrici italiane di tutti i tempi.

Francesco Piccolo Momenti di trascurabile (IN)felicità
di Francesco Piccolo
27 FEBBRAIO Un'occasione per far parlare i libri con la voce inconfondibile di chi li ha scritti. *Momenti di trascurabile felicità* e *Momenti di trascurabile infelicità* che accomunano ognuno di noi, raccontati e letti da Francesco Piccolo, uno dei più talentuosi autori e sceneggiatori italiani contemporanei.

Marzo

Ale e Franz Nel nostro piccolo
Gaber, Jannacci, Milano
di Alessandro Besentini, Francesco Villa, Alberto Ferrari, Antonio De Santis regia Alberto Ferrari
2-3 MARZO Il nuovo spettacolo di Ale e Franz. Gaber e Jannacci come punto di partenza e tappe di un percorso. Come racconto di un mondo visto dalla parte di chi ha il coraggio, con le proprie idee, di vedere dentro la vita di ognuno.

Enzo Paci Come fai, fai bene!
di Enzo Paci con la partecipazione di Romina Uguzzoni
7 MARZO Il nuovo spettacolo di Enzo Paci. Un viaggio fuori e dentro se stesso, perdendosi in un bicchiere di vodka lemon e il sorriso di una tardona, per poi scoprire che forse il vero percorso da fare è quello che ci riporta a casa, cambiati e con una nuova consapevolezza: in fondo in fondo, nella vita, "come fai, fai bene!".

Federico Buffa A night in Kinshasa
I got nothing against no Viet Cong. Non ho niente contro i Viet Cong
di Federico Buffa, Maria Elisabetta Marelli regia Maria Elisabetta Marelli
9-10 MARZO La coinvolgente dote narrativa del giornalista sportivo Federico Buffa per raccontare la storia leggendaria del più grande pugile di tutti i tempi: il mito Muhammad Ali.

Ennio Fantastichini Iaia Forte Tempi nuovi
di Cristina Comencini regia Cristina Comencini
14-15 MARZO Il nuovo spettacolo scritto e diretto da Cristina Comencini. Un terremoto che sconvolge comicamente la vita di un nucleo familiare e lo pone di fronte alle contraddizioni e alle difficoltà dei nostri giorni.

Teresa Mannino Sento la Terra girare
di Teresa Mannino
16-17 MARZO Dopo *Sono nata il ventitré*, con cui ha raccontato la sua infanzia, la sua vita e come è cambiato il mondo attorno a lei, Teresa Mannino torna a teatro con il suo nuovo spettacolo, ispirato sempre dalla sua amata Sicilia.

Giobbe Covatta Mario Tozzi L'evoluzione arranca
di Giobbe Covatta, Mario Tozzi
20 MARZO Lo strano incontro tra un uomo di spettacolo impegnato nella divulgazione dei problemi ambientali e un geologo divulgatore per mestiere, prestato allo spettacolo. Una disquisizione colta, divertente e davvero informata, sullo stato dell'evoluzione dell'uomo in rapporto all'ambiente.

Balletto di Milano Il Lago dei Cigni
musiche P.I. Ciaikovskij coreografie Stefania Ballone
22 MARZO Il balletto classico per eccellenza nella nuova interpretazione di una delle più apprezzate compagnie italiane. Un cast dall'eccellente livello tecnico.

Massimo Lopez Tullio Solenghi Show
di Massimo Lopez, Tullio Solenghi con la **Jazz Company** diretta dal maestro Gabriele Comeglio
23-24 MARZO Lopez e Solenghi tornano insieme sul palco dopo 15 anni. Imitazioni, sketches, performance musicali, improvvisazioni ed interazioni col pubblico.

Arturo Brachetti Solo
di Arturo Brachetti
27-28 MARZO Il grande maestro internazionale di quick change nel suo ultimo spettacolo. Un varietà in cui Brachetti incanta il pubblico con le sue doti di trasformismo, ma anche sand painting e laser show. La magia diventa realtà.

Aprile - Maggio

Dirty Dancing Il Musical
di Eleanor Bergstein adattamento Alice Mistrone coreografie Gillian Bruce regia Federico Bellone
dal 5 all'8 APRILE La versione teatrale italiana dell'omonimo film cult con Patrick Swayze e Jennifer Grey. Una storia d'amore indimenticabile, coreografie leggendarie e canzoni amatissime come (*I've had*) *The Time of my life* suonate dal vivo.

Geppi Cucciari Perfetta
di Mattia Torre
12-13 APRILE Il nuovo spettacolo di Geppi Cucciari. Un esilarante monologo teatrale che racconta un mese di vita di una donna attraverso le quattro fasi del ciclo femminile. La radiografia sociale, emotiva e fisica di 28 comici e disperati giorni della sua vita.

Spellbound Rossini Ouvertures
musiche Gioachino Rossini coreografie Mauro Astolfi
18 APRILE Omaggiando l'arte e la vita del geniale e controverso compositore, la danza di Spellbound, che torna dopo *Carmina Burana* e *Le Quattro Stagioni*, traduce in movimento sensuale e fulmineo i famosi "crescendo" rossiniani.

Antonio Ornano Non c'è mai pace tra gli ulivi (Horny III)
di Antonio Ornano
20-21 APRILE Dopo il successo di *Crostatina Stand Up e Horny*, il nuovo spettacolo di Antonio Ornano. Un monologo da Stand up comedy dal ritmo incalzante, una comicità irriverente e spietata sui piccoli e grandi meccanismi della nostra vita sociale.

I Legnanesi Signori si nasce... e noi?
con **Antonio Provasio, Enrico Dalcéri, Luigi Campisi** di Felice Musazzi, Antonio Provasio regia Antonio Provasio
11-12 MAGGIO Il nuovo spettacolo della celebre compagnia dialettale lombarda. Le massime di Teresa e Giovanni e i coloratissimi balli in costume di Mabilia ci riportano alla quotidianità dei nostri cortili omaggiando il mito di Totò, a 50 anni dalla sua scomparsa.

Abbonamenti 2017-2018

Se ti abboni a GIUGNO COSTA MENO!

Con l'abbonamento **risparmi**
fino al 60%
sul costo del singolo spettacolo

Abbonamento Gold

**8 o più spettacoli
a scelta sull'intero
cartellone**

POLTRONISSIMA € 204,00
(€ 25,50 costo singolo spettacolo)
POLTRONA € 160,00
(€ 20,00 costo singolo spettacolo)

Solo per chi sottoscrive l'abbonamento
nel mese di Giugno
POLTRONISSIMA € 196,00
POLTRONA € 152,00

L'abbonamento permette di fissare ad inizio stagione, prima di tutti gli altri abbonati, gli spettacoli scelti, il giorno e il posto. **Attenzione:** Gli abbonati che scelgono gli spettacoli **Momix** nei giorni giovedì, venerdì, sabato e domenica e **La strana coppia** nei giorni venerdì e sabato dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 28.00 per entrambi i settori; gli abbonati che scelgono gli spettacoli **La Regina di Ghiaccio** nei giorni sabato e domenica, **Aggiungi un posto a tavola** nei giorni venerdì e sabato, **Mamma Mia!** nei giorni venerdì, sabato e domenica, **Arturo Brachetti** per tutte le repliche e **Dirty Dancing** nei giorni venerdì, sabato e domenica dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 38.00 per il primo settore e euro 32.00 per il secondo settore. **In tutti gli altri giorni, per Momix, La strana coppia, La Regina di Ghiaccio, Aggiungi un posto a tavola, Mamma Mia! e Dirty Dancing, non è prevista integrazione.** Gli abbonamenti Gold saranno emessi sino al 14 Settembre 2017. Sugli abbonamenti Gold non è prevista alcuna riduzione.

Il Teatro Comico

**5 o più spettacoli
a scelta
tra i seguenti:**

€ 95,00
(€ 19,00 costo singolo spettacolo)

Solo per chi sottoscrive
l'abbonamento nel mese di Giugno
€ 90,00

Paolo Rossi, Natalino Balasso, Puntata Zero, Enrico Bertolino, Enzo Paci, Teresa Mannino, Lopez-Solenghi, Geppi Cucciari, Antonio Ornano.

L'abbonato potrà scegliere gli spettacoli, la data e i posti a partire dal 15 Settembre 2017 alle ore 10.00 e riceverà un tagliando d'ingresso per ogni spettacolo fissato. Sul prezzo del singolo tagliando sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50. Il diritto di prevendita non si applica un'ora prima dello spettacolo.

Best Of -Under 25-

**4 spettacoli
1 spettacolo a scelta
per ognuno
dei seguenti gruppi:**

€ 76,00
(€ 19,00 costo singolo spettacolo)

Solo per chi sottoscrive
l'abbonamento nel mese di Giugno
€ 72,00

Gruppo 1: Robin Hood, Grease, La Regina di Ghiaccio, Aggiungi un posto a tavola, Monty Python's Spamalot, Mamma Mia!, Dirty Dancing.

Gruppo 2: La guerra dei Roses, Una giornata particolare, Regalo di Natale, Alla faccia vostra!, L'inquilina del piano di sopra, La strana coppia, Ale e Franz, Tempi moderni, L'evoluzione arranca, I Legnanesi.

Gruppo 3: Paolo Rossi, Natalino Balasso, Puntata Zero, Enrico Bertolino, Enzo Paci, Teresa Mannino, Lopez-Solenghi, Geppi Cucciari, Antonio Ornano.

Gruppo 4: Momix, Benedict Gospel Choir, Balletto di Roma, Vittorio Sgarbi, Francesco Piccolo, Federico Buffa, Arturo Brachetti, Balletto di Milano, Spellbound.

L'abbonamento è riservato agli under 25. E' rigorosamente nominativo e permette di scegliere liberamente uno spettacolo per ogni gruppo sopraindicato. **Attenzione:** Gli abbonati che scelgono gli spettacoli **Momix** nei giorni giovedì, venerdì, sabato e domenica e **La strana coppia** nei giorni venerdì e sabato dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 28.00 per entrambi i settori; gli abbonati che scelgono gli spettacoli **La Regina di Ghiaccio** nei giorni sabato e domenica, **Aggiungi un posto a tavola** nei giorni venerdì e sabato, **Mamma Mia!** nei giorni venerdì, sabato e domenica, **Arturo Brachetti** per tutte le repliche e **Dirty Dancing** nei giorni venerdì, sabato e domenica dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 38.00 per il primo settore e euro 32.00 per il secondo settore. **In tutti gli altri giorni, per Momix, La strana coppia, La Regina di Ghiaccio, Aggiungi un posto a tavola, Mamma Mia! e Dirty Dancing, non è prevista integrazione.** L'abbonato potrà scegliere gli spettacoli, la data e i posti a partire dal 15 Settembre 2017 alle ore 10.00 e riceverà un tagliando d'ingresso per ogni spettacolo fissato. Sul prezzo del singolo tagliando sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50. Il diritto di prevendita non si applica un'ora prima dello spettacolo.

I tagliandi d'ingresso non sono in alcun modo rimborsabili. Nel caso di annullamento di uno spettacolo, l'abbonato potrà scegliere un altro spettacolo in abbonamento.



**NON CI
RESTA CHE
RIDERE.**

Da settembre grandi titoli
della commedia italiana ed
internazionale.

CON IL SOSTEGNO
E IL PATROCINIO DEL
COMUNE DI GENOVA



GENOVA
MUSEUM THEATRE

genovateatro
FONDATA NEL 1978

**Abbonamenti a 4/5/8/10 spettacoli
a scelta sul cartellone!**

a partire da Euro 15,50
a spettacolo

AUMENTA IL RISPARMIO!

E' possibile aggiungere 1 o più spettacoli
agli abbonamenti base da 5, 8, 10 spettacoli.

Abbonamento Libero

**10 o più spettacoli
a scelta sull'intero
cartellone**

POLTRONISSIMA INTERA € 215,00
(€ 21,50 costo singolo spettacolo)
POLTRONA INTERA € 175,00
(€ 17,50 costo singolo spettacolo)

Solo per chi sottoscrive l'abbonamento
nel mese di Giugno
POLTRONISSIMA € 205,00
POLTRONA € 165,00

POLTRONISSIMA RIDOTTA € 190,00
(€ 19,00 costo singolo spettacolo)
POLTRONA RIDOTTA € 165,00
(€ 16,50 costo singolo spettacolo)

Solo per chi sottoscrive l'abbonamento
nel mese di Giugno
POLTRONISSIMA RIDOTTA € 180,00
POLTRONA RIDOTTA € 155,00

L'abbonamento Libero consente un forte risparmio sul costo del singolo spettacolo e dà diritto ad assistere a 10 o più spettacoli tra quelli in abbonamento nella Stagione 2017/2018. **Attenzione:** Gli abbonati che scelgono gli spettacoli **Momix** nei giorni giovedì, venerdì, sabato e domenica e **La strana coppia** nei giorni venerdì e sabato dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 28.00 per entrambi i settori; gli abbonati che scelgono gli spettacoli **La Regina di Ghiaccio** nei giorni sabato e domenica, **Aggiungi un posto a tavola** nei giorni venerdì e sabato, **Mamma Mia!** nei giorni venerdì, sabato e domenica, **Arturo Brachetti** per tutte le repliche e **Dirty Dancing** nei giorni venerdì, sabato e domenica dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 38.00 per il primo settore e euro 32.00 per il secondo settore. **In tutti gli altri giorni, per Momix, La strana coppia, La Regina di Ghiaccio, Aggiungi un posto a tavola, Mamma Mia! e Dirty Dancing, non è prevista integrazione.** L'abbonato potrà scegliere gli spettacoli, la data e i posti a partire dal 15 Settembre 2017 alle ore 10.00 e riceverà un tagliando d'ingresso per ogni spettacolo fissato. Sul prezzo del tagliando d'ingresso sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50. Il diritto di prevendita non si applica un'ora prima dello spettacolo.

Abbonamento Musical

**5 spettacoli
a scelta
tra i seguenti:**

€ 130,00
(€ 26,00 costo singolo spettacolo)

Solo per chi sottoscrive
l'abbonamento nel mese di Giugno
€ 125,00

Robin Hood, Grease, La Regina di Ghiaccio, Aggiungi un posto a tavola, Monty Python's Spamalot, Mamma Mia!, Dirty Dancing.

Gli abbonati che scelgono gli spettacoli **La Regina di Ghiaccio** nei giorni sabato e domenica, **Aggiungi un posto a tavola** nei giorni venerdì e sabato, **Mamma Mia!** nei giorni venerdì, sabato e domenica e **Dirty Dancing** nei giorni venerdì, sabato e domenica dovranno integrare il valore del loro tagliando fino a raggiungere il prezzo di euro 38.00 per il primo settore e euro 32.00 per il secondo settore. **In tutti gli altri giorni, per La Regina di Ghiaccio, Aggiungi un posto a tavola, Mamma Mia! e Dirty Dancing, non è prevista integrazione.** L'abbonato potrà scegliere gli spettacoli, la data e i posti a partire dal 15 Settembre 2017 alle ore 10.00 e riceverà un tagliando d'ingresso per ogni spettacolo fissato. Sul prezzo del tagliando d'ingresso sarà applicato un diritto di prevendita di € 1,50. Il diritto di prevendita non si applica un'ora prima dello spettacolo.

Biglietteria

ORARIO BIGLIETTERIA

Dal lunedì al sabato dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00. Orario valido fino a venerdì 30 Giugno. Gli orari di biglietteria di Luglio e Settembre verranno comunicati successivamente.

APERTURA VENDITA

A partire dal 15 Settembre 2017 alle ore 10.00 sarà possibile acquistare i biglietti per tutte le recite della Stagione 2017/2018. Si ricorda che: gli abbonati Gold potranno confermare il loro abbonamento fino al 14 Settembre 2017; gli abbonati Liberi, al Teatro Comico, al Musical e al Best Of -Under 25- potranno fissare i loro posti per tutta la Stagione 2017/2018 a partire dal 15 Settembre 2017.

BIGLIETTERIA ON LINE

E' possibile acquistare i biglietti attraverso il nostro sito www.politeamagenovese.it oppure sui circuiti ticketmon.it e Happyticket dal 15 Settembre 2017 alle ore 13.00.

PREVENDITA TELEFONICA CON CARTA DI CREDITO

E' possibile acquistare i biglietti della stagione pagando con carte di credito Visa e Mastercard. Il servizio di biglietteria telefonica (Tel. 010 8393589) è attivo negli orari di biglietteria. (Nel corso della stagione l'orario potrebbe subire variazioni). All'acquisto verrà applicata una commissione.