

MARATONA SUQ

TEATRO DUSE dal 19 al 30 aprile 2017

Spettacoli in abbonamento - Stagione Teatro Stabile di Genova

TRE SPETTACOLI MUSICALI LEGATI INSIEME DA TEMATICHE FEMMINILI E IMPEGNO CIVILE



BUTTERFLY BAZAR 19,20,21 aprile

Viaggi, amori e avventure di una cercatrice di farfalle in Oriente
di Carla Peirolero

da *Viaggi e avventure di una Lady Vittoriana* di Margareth Fountaine
con Carla Peirolero e Orchestra Bailam - Franco Minelli chitarra, Julyo Fortunato fisarmonica, Roberto Piga violino, Tommaso Rolando contrabbasso, Edmondo Romano fiati, Luciano Ventriglia percussioni; regia Enrico Campanati
Ispirato alla vita di un'eccentrica Lady Vittoriana, Margareth Fountaine, entomologa per astuzia esistenziale, che sino all'età di 79 anni ha girato il mondo a caccia di farfalle... In scena rivivono le sue avventure più divertenti tra Francia, Ungheria, Grecia, Turchia, Nord Africa ...

La protagonista racconta e recita, accompagnata dall'orchestra Bailam: sei autentici matti, bravissimi musicisti che hanno il compito di fare la sponda alle vicende e vicissitudini della incontenibile protagonista. [...] Lo spettacolo tira su lo spirito LA STAMPA



MAMA AFRICA. Omaggio a Makeba 25,26 aprile

di Valerio Corzani e Carla Peirolero

Ispirato al libro *La storia di Miriam Makeba* di Nomsa Mwamuka (Ed. Gorée)
Con Carla Peirolero e con Roberta Alloisio canto, Mariangela Bettanini canto, Esmeralda Sciascia canto, Fabio Vernizzi pianoforte, Dieynaba Kouyate danza; regia Enrico Campanati e Carla Peirolero

Omaggio a Miriam Makeba, artista simbolo della lotta contro il razzismo, morta nel 2008 mentre offriva la sua testimonianza contro il potere della mafia. La narrazione intrecciata alla musica, racconta la sua vita, il legame con la madre, ma anche gli incontri con personaggi che hanno fatto la storia.

Mama Africa, lo spettacolo di narrazione, canto e danze ha fatto centro e non solo come anteprima del Festival Suq. IL SECOLO XIX



MADRI CLANDESTINE 28,29,30 aprile

di Emilia Marasco adattamento teatrale Carla Peirolero

con Carla Peirolero e il Coro multietnico: Mirna Kassis, Yukari Kobayashi, Adeswa Ogiamien, Laura Parodi, Tatiana Zakharova; regia Antonio Zavattoni
ricerche musicali Laura Parodi; scene e costumi Laura Benzi

Uno spettacolo di narrazione e musica sul tema della maternità clandestina o negata, ma anche speranza di un futuro diverso. In scena un'attrice e un coro multietnico di donne in un repertorio che spazia dal trallalero genovese ai canti tradizionali africani, arabi e balcanici, per un viaggio di parole e musiche che vogliono cullare una promessa di vita.

Ci sono spettacoli che vanno oltre le categorie del bello. Perché sono terremoti emotivi che fanno diventare corpo, idee, speranze, urgenze che ci agitano dentro. Madri Clandestine è uno di questi. IL SECOLO XIX

PREZZI E TARIFFE SPECIALI

Spettacoli in abbonamento nella Stagione Teatro Stabile di Genova

Abbonamento *Maratona* tre spettacoli € 30,00; Abbonamento *Giovani Maratona* tre spettacoli € 21,00
Se si utilizza un tagliando abbonamento per uno spettacolo è possibile poter acquistare gli altri a € 10,00

Posto Unico (non Abbonati) Riduzione Speciale Soci Suq € 12,00 a spettacolo (*anziché* € 17.00)

Previste repliche scolastiche mattutine: € 7,00 a studente

Informazioni: Segreteria Suq Genova tel +39 010 5702715

Prenotazioni: Teatro Stabile Genova tel +39 010 5342.200 www.teatrostabilegenova.it